



Grâce et volupté à la corde, H90cm, Bronze numéroté 1 à 8 (Épuisé)



Ballet de la Scala, H67 cm

Brandily

A la conquête de la Russie

→ Comme chaque année depuis 2004, la capitale russe accueille ce mois de décembre The Moscow World Fine Art Fair, événement international incontournable dans le domaine de l'art et des artisanats de luxe. Parmi les artistes exposants invités par quelques 80 des plus prestigieuses galeries du monde se trouve un représentant français de poids : le sculpteur Jean-Luc Brandily.

Après avoir exposé aux Etats-Unis il y a deux ans et avant de se rendre au Luxembourg l'année prochaine, c'est pour la Russie que Brandily s'envole. Dans cet événement majeur, le savoir-faire des artisans d'art tels que les fondeurs, ciseleurs et patineurs est mis en avant dans la plus pure tradition du goût russe pour les arts décoratifs.

Au milieu d'artistes et artisans venus des quatre coins du globe, Brandily, qui a été à ses débuts surtout reconnu pour ses qualités de sculpteur sur bois, s'apprête à exposer les bronzes qui lui ont assuré sa renommée internationale et définitive à partir des années 1990. Ces bronzes, sélectionnés par l'artiste pour l'occasion, font partie de séries thématiques traitant de la danse et du patinage artistique. Plus encore que dans ses nus et drapés – autre série à succès du sculpteur – ses œuvres sont marquées par une recherche de mouvement et une réflexion sur la légèreté du motif : « Artisan du Feu », Brandily est fasciné par la possibilité d'exprimer l'esthétique du léger tout en travaillant un matériau généralement considéré comme lourd et peu propice à l'évocation de l'aérien – ce que l'artiste parvient magistralement à dépasser par la représentation d'une féminité dansante, à l'expression corporelle illimitée et affranchie de la loi de la pesanteur. Son traitement de l'élément de la corde dans cette série est à ce titre exceptionnel tant il parvient à résumer dans la pratique les enjeux théoriques fondamentaux de l'expression du mouvement dans l'art sculptural, où se mêlent les principes de portance et de suspension, de statique et d'élan. L'équilibre y est aussi parfait qu'il semble fragile.

Avec ses 35 ans d'expérience et une cote d'artiste qui ne cesse de croître, Brandily est plus que jamais une valeur sûre du marché de l'art contemporain, et ses sculptures sur bronze, petits bijoux issus d'un savoir-faire pluriséculaire en art et arts décoratifs, sont tout autant de placements pour collectionneurs et investisseurs que de créations artistiques de grande qualité, vouées à un large succès dans les intérieurs luxueux du pays des Tsars. ■

Thibaud Josset

Du 13 au 18 décembre 2012
The Moscow World Fine Art Fair
www.brandily.com